

Informacja o prawach Zamawiającego do Koncepcji

Zgodnie z postanowieniami pkt 21.3. Regulaminu Konkursu na Opracowanie koncepcji architektonicznej przebudowy, rozbudowy i nadbudowy budynku Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie:

21.3. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej przeniesie ponadto na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy (utworu) na następujących polach eksploatacji:


21.3.1. prawa do opracowania utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji. Każde takie opracowanie zostanie powierzone autorowi utworu, o ile będzie wykonane zgodnie z zaleceniami Zamawiającego i bez dodatkowego wynagrodzenia,

21.3.2. prawa do opracowania utworu polegającego na sporządzaniu utworów zależnych, w szczególności projektów architektonicznych, budowlanych i wykonawczych, jednakże powierzenie opracowania pracy konkursowej stanowiącej nagrodę w Konkursie innej osobie niż autor tej nagrodzonej pracy może mieć miejsce jedynie w sytuacji nie zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego z przyczyn wymienionych w punkcie 21.5 i na warunkach określonych w punkcie 23,

21.3.3. prawa do wykonywania robót budowlanych wg projektów sporządzonych na podstawie utworu, we wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U z 2006 r. Nr 90 poz. 631, z późn. zm).

Postanowienia powyższe były przedmiotem odpowiedzi na pytanie do Regulaminu konkursu (pytanie nr 1.2, pismo z dnia 12 sierpnia 2016 r.) :

Intencją Zamawiającego jest współpraca z Autorem utworu. Celem powyższego zapisu jest uniknięcie utraty przez Zamawiającego możliwości budowy obiektu w sytuacji, w której Autor utworu złożył fałszywe oświadczenia, nie podpisze umowy, odmawia wprowadzenia uzasadnionych zmian lub nie wywiązuje się z postanowień umowy, w wyniku czego następuje odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z winy Autora. (...) W zakresie określonym w pkt 21.3.4. wyjaśnia się, że celem prowadzenia konkursu jest nagrodzenie Laureata nie tylko przez przyznanie nagrody pieniężnej, ale przede wszystkim zawarcie umowy, której przedmiotem jest opracowanie pracy konkursowej – a więc realizacja zależnych praw majątkowych co do pracy konkursowej. Przy czym Zamawiający zamierza skorzystać z posiadanych praw majątkowych jedynie w przypadku, w którym nie dojdzie do



W konkursie doszło do wyłonienia najlepszej pracy konkursowej złożonej przez KWK Promes Robert Konieczny, który to uczestnik został zaproszony do negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki. Ze względu na zgłoszone przez wykonawcę liczne zmiany w projekcie umowy nie doszło do jej podpisania.

Tym samym Zamawiający na podstawie zapisów Regulaminu nabył prawa do opracowania utworów zależnych na podstawie koncepcji zgłoszonej w Konkursie. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie utworów zależnych.

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BUNKIER SZTUKI
BUNKIER SZTUKI GALLERY OF CONTEMPORARY ART